## مقدمة الشيخ عمر محمود (أبوقتادة الفلسطيني ) - حفظه الله -:

بسم الله الرحمن الرحيم

وبه نستعین،

الحمـد للـه رب العـالمين والصـلاة والسـلام على النبي الأمين وعلى آله وصحبه أجمعين؛ أما بعد:

في رحلة الحياة الجهادية تسـرق الأخبـار الكـبري الأخبــار الصــغيرة، فالأخبــار الكــبري كالنصــر والهزيمــة والتقــدم والانحيــاز، وأعــداد القتلي والشهداء، ونـوع السـلاح وتكتيـك الحـرب.. وغـير ذلك، هذه هي ما يسرق العيون ويشغل الباحثين ويسـجل في طـروس التـواريخ، وتـنزوي خجلـة الأخبار الـتي تعيش في زوايـا الحيـاة مـع النفس والبيت والأسرة، فالحروب أخبار سلاح ورجال، لا أخبار أمهات وأطفال وضعاف، وهذا لعمـر الحـق ظلم لجـوهر الوجـود وهـو الإنسـان، ذلـك لأن الحرب والقتال مظهر مادي صارخ مليء بالعنف والصخب، في داخلـه رجـل يحس ويشـعرـ وبيت يتركه وراءم فيه امرأة مع أطفالها، هم بعـد مـدة عدة الحياة ورجال الزمن القادم.

هناك جنرالات أخرى في الحروب يعرفهـ إنسان الحرب نفسه أكثر من غـيره، وتصـعر خـد من لم يعش ألمها بلحظاتها الدقيقـة والبطيئـة بطء ليـل المتألم السهران.

من هذه الجنرالات العظمى: الجنرال زمن، وهذا الجـنرال هـو أقـوى أدوات الحـروب لمن أتقن المراس معه، ومن المعلـوم أن المسـلم هـو من أكثر الناس استخداما له حين يهتدي بهدي القرآن لأن عدتـه الصـبر والتفـرس والاسـتعداد الـدائم (خذوا حذركم).

مع الجوانب الخفية لعالم الجهاد تبرز معالم صورة المرأة العظيمة ، هذا الجنرال الخفي الذي يستحق نسبة كل انتصار له، ذلك لأنها تعيش الصبر والترقب والانتظار بقسوة وألم، لا يمكن لغير زوجة المجاهد وأبنائه في يومنا أن يعرفوا غيمة وقساوته، ذلك لأن هذا الزوج يعيش الغربة ، هذه الغربة التي تفقده الأمان والراحة والاستقرار، فكيف وهو فاقد لذلك كله أن يسبغه على من يعول من أهل بيته!

فبالله عليك تصور حال هـذا الـبيت المـأمول منـه أن يصنع سكنا كيف هو مـع واقـع الغربـة وتـرقب الأخذ والقتل والسجن في كل لحظة!

تسجيل موقف هذا الجنرال الذي يحفظ بيضة المجاهد نفسه كما يحفظ المجاهد بيضة الجهاد دين في عنق القادرين على التقاط هذه النسمات والمواقف العظيمة لأمهاتنا وزوجاتنا وأطفالنا، ففي ذلك بعض الوفاء والتقدير وشكر من يستحق الشكر (ومن لا يشكر الناس لا يشكر الله).

لقد آمنت وأنا أراقب رحلة المجاهدين قتلا وسجنا وتطواف وترقبا أن المرأة في هذه الرحلة هي الأعظم والأكبير والأسبمي منزلية، تعض على الجمير بلا ضجيج ولا صراخ ولا صخب، تطوي ألمها مع أطفالها لتظهر مع كل صباح بسمة تبذل أشد الوسع لتكون حقيقية من أعماقها.

لقد رأيت هذا ولاحظته في كل بيت ومع كل أسرة، ولست مستمتعا في هذه الحياة إلا مع تأمل هذه الحياة أسر تأمل هذه المواقف في داخل بيوت أسر المجاهدين، مع أن تسجيلها ما زال خجلا ضعيفا لا يرقى لعشر معشار واقعها.

مع هذه الحياة التي يقوم عليها جنرال حنون، له قلب أصلب من الحديد لكنه أرق من النسيم يجمع بين هذين الحدين بحذق بالغ لا يقدر عليه أعظم الحكماء، مع هذه الحياة يبرز جنرال زمن ليدرب أطفالا هم اليوم قطع لحم ضعيفة، لكنهم مع هذا الزمن هم عدة الجهاد غدا، وهم رجاله وأهل الرفعة فيه.

نحن في أرضنا، وهم وافدون، ونحن وراءنـا جـدر هذه الأمهات العظيمة، فكـل رمح يكسـر يسـقين من أرواحهن رماح، غيظ العدو بإذن الله.

هذا جانب من جوانب المعركة يعرفه خصومنا، وبذلوا في ضرب أدواته الكثير من الجهد والعرق، ونشروا حوله شوك المعاصي والخنا والدياثة، لكن صنع الله لغيب ينتصر فيه دينه أقدر وأقوى.

فمن المهم أن يلتفت لــه رجالنــا وقادتنــا، ليس لشــيء إلا من أجــل دخــولهم في بــاب الأجــر العظيم، وإلا فصناعة الله قائمة.

هــذا الكتــاب يلفت نظرنــا لهــذين القائــدين العظيمين: المـرأة والـوقت، فـالمرأة هي أعظم قواد معركتنا هذه بصبرها واحتسابها وصـمتها ودر

ثديها وبركة رحمها، وأما الوقت فهو معنا لأننا في أرضنا وهو من ينجب لأعدائنا خصوما أشد من خصومتنا وحكماء علموا سر الحياة أكثر منا، عاشوا في ظروف الجهاد وحياة الجهاد، ومنذ لحظاتهم الأولى وهو يطرق مسامعهم ألفاظ: الحكم بما أنزل الله، الطواغيت، الشهادة، الجهاد، وهم يعيشون بلا خوف من صورة عسكري تأله في زمن الخنوع، حيث يراقب أكثر من مراقبة الناس لربهم.

إنهما يصنعان الأحرار، وهو وعاء التوحيد والجهاد.

هذا الكتاب ممتع مع هذين العظيمين، ملأ بعض الفراغ الذي نحتاجه، ونبه بحكمة وسكون جناح لأخبار زوايا النسيان في حياة يشغلها أخبار الميادين وصخبها.

جزى الله الكاتبـة الأم والأخت خـير الجـزاء ونفـع بكتابها تحريضا وشكرا والله الموفق.

أبو قتادة